

# 42<sup>ème</sup> FESTIVAL DES TRAGOS (Juillet-Août 2019)

## FICHE D'INSCRIPTION

A retourner **AVANT LE 28 FEVRIER 2019**, accompagné d'une captation COMPLETE de votre spectacle (DVD ou autre)

à l'adresse suivante : Festival des Tragos – 80 Rue des Maures – 83240 CAVALAIRE

**Merci de rédiger très lisiblement !**

**NOM DE LA COMPAGNIE :** .....

**Metteur en scène :** .....

**Site internet de la compagnie :** .....

**ADRESSE DE CORRESPONDANCE :** .....

COMPAGNIE PROFESSIONNELLE  - N° de licence : .....

RESPONSABLE DIFFUSION : .....

TEL ..... EMAIL .....

RESPONSABLE TECHNIQUE : .....

TEL ..... EMAIL .....

COMPAGNIE SUBVENTIONNEE : NON  OUI

**TITRE DU SPECTACLE :** .....

AUTEUR ..... ADAPTATION .....

STYLE ..... DUREE (1H MINIMUM) .....

PUBLIC CONCERNE .....

PRESENTATION DE LA PIECE

.....  
.....  
.....  
.....

NOMBRE D'ARTISTES EN SCENE ..... DE REGISSEURS .....

NOMBRE DE PERSONNES A HEBERGER .....

**COÛT DE LA PRESTATION** (les Cies Amateurs ne doivent remplir que les frais de transport) :

	PRIX HT	TVA	PRIX TTC OU NET
CESSION DU SPECTACLE			
FRAIS DE TRANSPORT			
TOTAL			

**FRAIS ANNEXES (SACD, SACEM...) :** .....

## IMPORTANT

### 1. ASPECT TECHNIQUE

Les spectacles se déroulent **en plein air et débutent à 21H30**

Le montage du décor et **les réglages des projecteurs doivent s'effectuer la veille**,  
à l'issue du spectacle précédent, entre 23h (environ) et 3h30 MAXI.

**Le responsable technique de la compagnie doit impérativement prendre connaissance de ces informations techniques ainsi que de notre fiche technique avant toute candidature.**

Aucune conduite et adaptation de plan de Feu ne seront prises en charge par nos régisseurs sans la présence du technicien de la compagnie accueillie.

### 2. HEBERGEMENT - NOURRITURE

Les Compagnies sont logées sur place. Draps et nécessaires de toilettes ne sont pas fournis.

**Seuls les repas du jour du spectacle sont pris en charge par l'organisateur.**

### 3. INSCRIPTION ET PROGRAMMATION

Les inscriptions seront closes le **28 Février 2019** IMPERATIVEMENT.

La sélection deviendra définitive **fin avril 2019**.

Toutes les candidatures recevront une réponse même si elles ne sont pas retenues.

Les contrats d'engagement ne pourront être réalisés qu'en **Mai 2019**, dès lors que les organisateurs seront assurés de l'obtention des subventions sollicitées.

**JE DECLARE AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE PARTICIPATION DU 42<sup>ème</sup> FESTIVAL DES TRAGOS DE CAVALAIRE ET LES ACCEPTER.**

A..... LE.....

CACHET ET SIGNATURE DU RESPONSABLE :

**JE DECLARE AVOIR PRIS CONNAISSANCE DE LA FICHE TECHNIQUE DU FESTIVAL.**

SIGNATURE DU RESPONSABLE TECHNIQUE :

**Rappel :**  
**DVD (ou lien internet) DE L'INTEGRALITE DU SPECTACLE OBLIGATOIRE**  
**A FAIRE PARVENIR AVEC L'INSCRIPTION**

# Indiquez d'une croix toutes vos disponibilités

(La 1<sup>ère</sup> semaine de juillet est réservée aux spectacles de la Compagnie de Tragos,  
Les 14 juillet et 15 août sont des jours de relâche)

## Juillet 2019

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Août 2018

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**Préférences éventuelles** (Pour les spectateurs, les samedis et dimanches ne sont pas plus prisés que les autres jours) :

# FICHE TECHNIQUE DU THEATRE DE VERDURE DE PARDIGON

(MàJ : 12/2014)

## **Théâtre de Plein Air, Salle gradinée de 300 places**

### **SCENE**

**DIMENSIONS :**  
Ouverture : 8,00 mètres  
Profondeur : 7,00 mètres  
Hauteur : 0,50 mètres  
Pente : 0 %

**STRUCTURES :**  
1 Pont de face (Stacco 500). Ht 5 mètres  
1 Passerelle sur le mur du lointain. Ht 6 mètres  
1 Pont à Jardin, 1 Perche fixe à Cour. Ht 3,50 mètres  
1 Equipe manuelle sous la passerelle lointain. (*rideaux et toiles*)

**DRAPERIES :**  
1 jeu complet de pendrillons pour créer une boîte noire:  
(*italienne ou allemande*)

### **LUMIERE**

**PROJECTEURS :** **UNE PARTIE FIXE DETERMINEE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL**  
*Gélatinable et réglable*

Face : 10 PC 1 kW *Juliat 306 HPC (Lutin)*  
3 Découpes 575 W. *Source Four Junior 25/50°*  
Contres : 12 PARS 64 120V FFS  
3 PC 1,2 kW *Scénilux*  
1 Fresnel 2 kW *Desisti Leonardo*  
Latéraux: 8 PARS CP 62 (jardin et cour)

**UNE PARTIE MOBILE A DISPOSITION DES COMPAGNIES :**  
6 PC 650 W martelé *Strand Quartet*  
4 Découpes 575 W *ETC SF Junior 25/50°*  
2 Découpes 750 W *ETC Source Four 25/50°*  
2 Découpes 750 W *ETC Source Four 15/30°*  
8 PARS 64 230 V (*Lampes CP61, CP62, CP60*)  
1 BT 250 W *Juliat*

**CONSOLES :**  
**1 Pupitre CongoKid 40 masters. DMX 512**  
1 Logiciel **Light Régie 120** Circuits DMX 512  
et contrôleur USB/Midi Berhinger BFC 2000

**GRADATEURS:** 48 x 2 kW Digital SD 6 Strand Lighting DMX 512

### ***IMPORTANT !!***

**LA PUISSANCE ELECTRIQUE DE VOTRE SPECTACLE NE PEUT PAS DEPASSER 36 KW !!**

## SON

**SOURCES :**  
1 Mini-Disc : *Sony MDJ 512 Auto pause*  
2 Lecteurs CD : 1 *Denon DNC 635 Autopause*  
1 *JVC XL-V 284*  
1 MD/CD *Tascam MK II Autopause*

**TRAITEMENT :** 1 égaliseur 2x31 bandes *dbx*

**CONSOLES :**  
1 console Yamaha **01 V** numérique :  
*12 entrées mic/ligne, 2 stéréo.*  
*4 aux, 4 bus XLR*  
1 console Yamaha GF 12/12 analogique :  
*8 entrées mic/ligne, 2 Stéréo ligne,*  
*6 départs Aux, 4 Sous-groupes*

**DIFFUSION :** **UNE PARTIE FIXE DETERMINEE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL**  
*Système de diffusion de salle:*

4 MTD 108 L.*Accoustic* / 2 SB 115 L.*Accoustic*

**UNE PARTIE MOBILE A DISPOSITION DES COMPAGNIES :**  
2 Enceintes MTD 108A L *Accoustic*

**MICROS :** **UNE PARTIE FIXE DETERMINEE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL**  
*système de reprise de son scène si nécessaire*  
3 Shure *KSM 137SL* disposés à l'avant-scène

**UNE PARTIE MOBILE A DISPOSITION DES COMPAGNIES :**  
3 Systèmes UHF *AKG WMS 80 Capsules C417*  
1 Système UHF *SHURE capsule main Beta 58*  
1 Micro dynamique *SHURE SM 48*  
1 Micro dynamique *SHURE SM 58*  
4 Micros dynamiques *BEYER DYNAMIC*

## REGIES

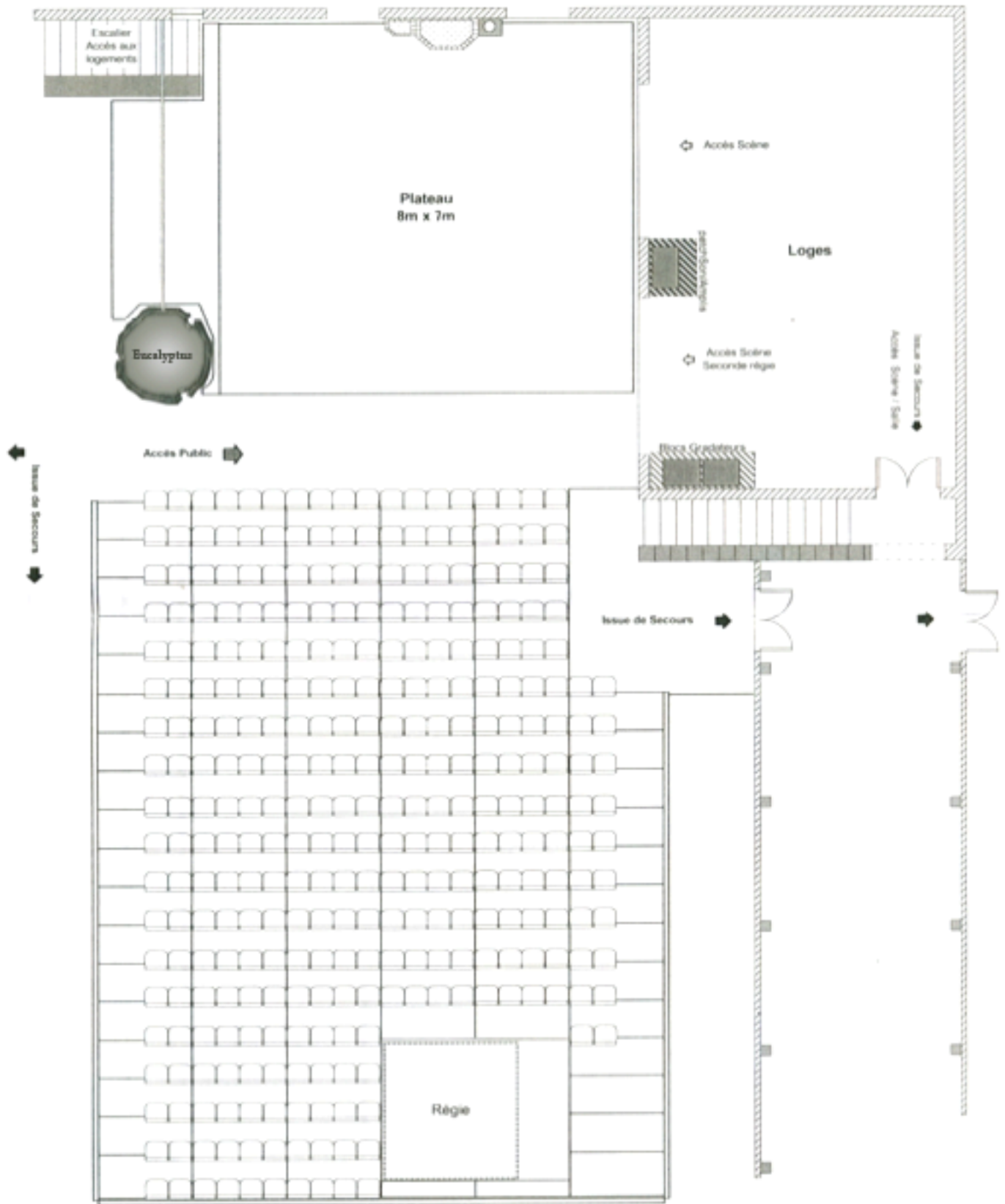
**UNE REGIE PRINCIPALE SITUEE EN HAUT DES GRADINS.**  
Une plateforme poursuite à cour de la régie.  
Possibilité de régie située en loges-coulisses avant-scène cour.  
Liaison intercom plateau / régie / plateforme poursuite.

## LOGES

**LOGES COMMUNES SITUEES A COUR DU PLATEAU, 6 POSTES DE MAQUILLAGE.**

### CONTACT TECHNIQUE

Régie Générale :  
Jacques Duvergé **06.03.82.86.58**  
Email :[jacques.duverge@orange.fr](mailto:jacques.duverge@orange.fr)



Théâtre de verdure de Pardigon 83240 Cavalaire	M.A.J 04.2004
Plan du Site, Accès, issues	Ech. 1/100